



SPEAKER REGIONAL

Fiche Descriptive d'Activité
Domaine d'activité : organisation d'événements
Niveau : 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> Option : filière speaker
<p>Prérogative et supervision : Il contribue à l'animation d'une compétition de dimension régionale seul ou en équipe sous la responsabilité directe de l'organisateur.</p>
<p>Objectifs principaux de la mission confiée : Le speaker régional est garant de la mise en œuvre de la mission attribuée par le comité d'organisation.</p>
<p>Description de la fonction : Dans le cadre de la mission qui lui est confiée,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Être capable d'animer seul ou en équipe une compétition (présentation des épreuves/athlètes, statistiques, biographie d'athlètes). ▪ Être capable d'animer des événements connexes à une organisation (carré VIP, village partenaires, animer les tribunes). ▪ Être capable de réaliser une interview. ▪ Être capable de gérer des protocoles complexes. ▪ Participer à une réunion technique lors d'une organisation. ▪ Être capable d'animer en équipe sans intercom, sans coordination. ▪ Être capable de gérer la sonorisation avec le programmateur musical.
<p>Compétences : Il prend part au déploiement de l'animation d'un événement au sein d'un comité d'organisation.</p>
<p>Savoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le milieu de l'athlétisme, l'organisation du sport en France, de la FFA et appliquer les règles sportives en vigueur liées à sa mission et les responsabilités, • Connaître les résultats des meilleures athlètes régionaux • Connaître les relations institutionnelles locales liées à sa mission • Avoir de la créativité, de l'originalité, de la réactivité
<p>Savoirs faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer une ambiance et la mise en valeur des participants, des élus et du comité d'organisation • Relayer les informations correctes liées à l'organisation de l'événement • Prendre la parole en public • S'exprimer au micro de façon intelligible et dynamique • Animer la prise de parole • se situer vis-à-vis des organisateurs et des jurys pour s'intégrer à une équipe au service de la manifestation concernée • Maîtriser la technique du direct (interview) • Respect des règles de la compétition pour ne pas interférer sur le bon déroulement de la compétition (positionnement, etc..)

Savoir être :

- Qualités relationnelles
- Rigueur, sens du détail, fédéré,
- Être investi et disponible
- Travail d'équipe
- Capacité à créer un environnement convivial